

CREATIVI Firmato da De Ponti e Amadori per il brano «Onda elettrica»

Premiato il «videoclip» di Garbo

■ Poche sere fa, nell'aula magna dello Iulm a Milano, hanno provato l'emozione di ricevere una targa sullo stesso palco che ha premiato i videoclip di Vasco Rossi e di Piero Pelù e davanti agli occhi dei Negramaro e dei Gemelli diversi. Il loro lavoro, girato l'estate scorsa con il monzese **Graziano Molteni**, realizzato per il brano musicale «Onda elettrica» di **Garbo** - singolo del nuovo album «Giallo elettrico» dell'artista di stanza a Fenegrò - è stato premiato per il «miglior soggetto originale» tra i cinque selezionati sui 30 titoli finalisti della sezione "indipendenti" (quelli a basso budget, che costano meno di settemila euro) del «Premio italiano Videoclip 2005». Ma **Max De Ponti** e **Mattia Amadori** - entrambi ventiseienni comaschi e titolari dal gennaio scorso, insieme ad **Andrea Corti**, della «OLO creative farm» di via Tomaso Grossi 9 - non sono neofiti del settore: negli ultimi due an-

ni, i giovani filmmakers hanno realizzato tre cortometraggi e il mediometraggio «Buio» più volte proiettato e applaudito in città oltre alla collaborazione con l'associazione culturale Esterni organizzatrice del Milano Film Festival.

«Quando hanno comunicato che premiavano il nostro videoclip, non ci potevamo credere» commenta Max De Ponti. E aggiunge: «Beh, siamo riusciti a sorprendere persino un artista navigato come Garbo». Oltre all'autore di «Onda elettrica», nel videoclip compaiono Davide "Boosta" Dileo dei Subsonica, Andy dei Bluvertigo, Carlo Bertotti dei Delta V, Ramon Brazzarola degli 80 Herz, Luca Urbani dei Soerba, Angelo Bellandi e Debora Villa di «Camera caffè». «Stiamo diversificando gli impegni: entro febbraio realizzeremo un altro corto, una favola in costume» spiega Mattia Amadori.

Andrea Cavalcanti